

















## الجمهورية تطالب بقاءن اسكان جامع مانع

تتضمن وزارة الإسكان أن تقسم لمجموع الشعب بقتلوا اسكان جديد الكانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨١ قد شابه الكثير من العيوب وبه كثير من الخاط حيث كثر فيه الاحالات لبقولين سابقة كثيرة .. وكان من الأفضل ان يصدر الكانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨١ شاملا كافة في القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ والقانون رقم ٨٨ لسنة ١٩٧٤ في شأن المصاعد الكهربائية .. والقانون رقم ١٨ لسنة ١٩٧٦ في شأن توجيه وتنظيم أعمال البناء .. والقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦ بشأن الاسكان الاقتصادي .. والقانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ بشأن قانون الإسكان .. والقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨١ بشأن الابنية والاعمال المتعلقة لاكبار قانون تقسيم الأراضي كمنع البناء ..

وقد حاولت وزارة الإسكان ان تعالج هذا النقص فاصدرت قرارات متفرقة للتقنين ومصلحة له .. وولدت هذه القرارات للثبوت والمضوض السورد بالقانون فقد عالجته القرارات الاسكان فوق المتوسط والاقتصادي وضعت ضوابط ومعايير محددة لكل منها ..

وكذلك بالتدريج لاسكان الفاك قد وضعت له مواصفات من حيث المواقع والمساحات والتقسيم والاعمال الصحية والمطبخ ودورات المياه المستقلة والمداخل والسلم واصال الكهرباء ووضعت اللوحة اعداد الصواني بالنسبة لتصبح بعض اوضاع الاسكان الموزعة القديمة بان تكثر مراعاة تدعيم وترميم الاسكان المدنية وترميم الشوارع بمباني الحوائط وتقسيم الاجزاء المملوكة والمفككة وتدعيم وتقليم الانشغال المدنية واصال وترميم المصاعد ودورات المياه والارضيات واستبدال درج السلم المتكادبة واصال واستبدال التالف من الاصل الكهربي واصال وترميم خزانات المياه والصرف الصحي ..

وهذه اضافات للجنة بعض الاسكان التي لم تكن ورثة في القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨١ .. وتعمل عياد الملك والمصالحات والمصالحات العامة بالمجان للمواطنين سواء في الداخل او الخارج .. وتأتي دور ان المخرج في القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨١ بما استحدثه من احكام متعلقة بالترميمات لكل من الملكة وشاغلي الوحدات الموزعة ..

الثالث على الملكة والثلاثين على الشاغلي بالنسبة للمباني المنشأة حتى مارس ٢٢ سنة ١٩٧٥ ..

في ايلول ١٩٧٥ .. وقف الرئيس الجزيري الراحل هوري بومدين على منبر الامم المتحدة ليعلن ان دول العالم الثالث .. وعلى رأسها منظمة الاربك .. يمكن ان تعيد تشكيل العلاقات الاقتصادية بين الاغنياء والفقراء على نحو عبق .. بهدف التوزيع العادل للمكسب والنمو والتقدم ..

وفي نفس الوقت .. كانت القضية الفلسطينية في اوج ازدهارها .. ووقف الرئيس عرفات على منبر الامم المتحدة ايضا .. يصرخ على العالم الاخير بين البندقية وضمن الزيتون .. ولينترج لمنقته اعتراف .. واحترام .. العالم بلسه ..

وفي نفس الوقت ايضا .. كان شاه ايران يعلن ان بلاده ستصبح قوة صناعية مرمعة من مكثف على قدم المساواة مع الدول الصناعية الكبرى مثل اليابان والمانيا الغربية ..

وفي نفس الوقت ايضا .. كان الرئيس السادات .. يقف بمساحته التي «اجبرت» الولايات المتحدة على «الاقرباء» من القضية العربية ..

كان يبدو وقتها ان حرب أكتوبر .. وصحة البترول .. (ارتفاع الاسعار) .. والصراخ على الاسر بعد الحرب .. قد فتحوا ابواب حقبة جديدة في الشرق الأوسط .. ولكن الحوت عن العرب باعتبارهم «القوة الصاعدة» التي

وقد توجت هذه القضية الفلسطينية في اوج ازدهارها .. ووقف الرئيس عرفات على منبر الامم المتحدة ايضا .. يصرخ على العالم الاخير بين البندقية وضمن الزيتون .. ولينترج لمنقته اعتراف .. واحترام .. العالم بلسه ..

وفي نفس الوقت ايضا .. كان شاه ايران يعلن ان بلاده ستصبح قوة صناعية مرمعة من مكثف على قدم المساواة مع الدول الصناعية الكبرى مثل اليابان والمانيا الغربية ..

وفي نفس الوقت ايضا .. كان الرئيس السادات .. يقف بمساحته التي «اجبرت» الولايات المتحدة على «الاقرباء» من القضية العربية ..

كان يبدو وقتها ان حرب أكتوبر .. وصحة البترول .. (ارتفاع الاسعار) .. والصراخ على الاسر بعد الحرب .. قد فتحوا ابواب حقبة جديدة في الشرق الأوسط .. ولكن الحوت عن العرب باعتبارهم «القوة الصاعدة» التي

وقد توجت هذه القضية الفلسطينية في اوج ازدهارها .. ووقف الرئيس عرفات على منبر الامم المتحدة ايضا .. يصرخ على العالم الاخير بين البندقية وضمن الزيتون .. ولينترج لمنقته اعتراف .. واحترام .. العالم بلسه ..

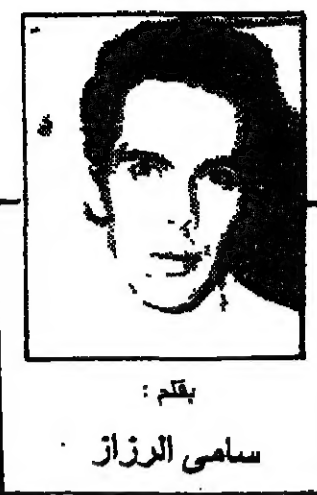
وفي نفس الوقت ايضا .. كان شاه ايران يعلن ان بلاده ستصبح قوة صناعية مرمعة من مكثف على قدم المساواة مع الدول الصناعية الكبرى مثل اليابان والمانيا الغربية ..

وفي نفس الوقت ايضا .. كان الرئيس السادات .. يقف بمساحته التي «اجبرت» الولايات المتحدة على «الاقرباء» من القضية العربية ..

كان يبدو وقتها ان حرب أكتوبر .. وصحة البترول .. (ارتفاع الاسعار) .. والصراخ على الاسر بعد الحرب .. قد فتحوا ابواب حقبة جديدة في الشرق الأوسط .. ولكن الحوت عن العرب باعتبارهم «القوة الصاعدة» التي

## خذوا بترولهم .. واعطوهم الخبز الملون !

البقاء له !!  
ولا نقولها على سبيل التشكي .. وانما نقولها بما هو اشبه برثاء النفس .. وبكل الحزن والام على ما آل اليه مصرونا .. وعلى ما قطعناه .. نحن العرب .. ما قطعنا



سامي الرزازي

هذه الدول يأتي من الدول الغربية الصناعية المتقدمة .. وان تجارة العرب مع بعضهم البعض لا تصل الى عشر تجارتهم مع العالم بأسره ( في حين ان في أوروبا مثلا .. نجد ان تجارة الأوروبيين مع بعضهم البعض تشكل ٥٢ في المائة من حجم تجارتهم مع بقية العالم .. ) .. وان نسبة الصادرات الأمريكية الى الشرق الأوسط قد تجاوزت منذ سنوات نسبة الصادرة في المائة من اجناسي الصادرات الأمريكية لكل لقضاء العالم .. أمريكا « الشرق » التي تصبونها لنا والوقور الذي فرضوه علينا .. ان تكون مجرد سوق للمصنع التي تتصل من مصلحتهم على من يملكون البترول .. وان نقل مجرد مصدر للمواد الخام وعلى رأسها هذا البترول .. مع ضرب أية امكانات للتنمية الشاملة المستقلة او حتى أية احتمالات للتكامل الاقليمي العربي ..

وتفكر في هذا الصند لك المشروع الذي تم « اجهاضه » منذ سنوات لتحقيق ماموسي .. ب .. سلة الخبز العربية التي تجوع بين الاراضي الصناعية الصالحة للزراعة والتي لا تجد من وزراعتها لعمال البترولية السعودية والامريكية والفرنسية المصرية .. لتحقيق اكتفاء ذاتي في مجال الغذاء لاقتار العالم العربي .. فحتى على الرغم من التخططات التي يطرحها البعض على هذا المشروع باعتباره لا يحذر اقتصاديات العالم العربي من حمل الاقتصاد الرأسمالي العالمي .. وحتى على الرغم من محدوديته ( لا تغطي ما لا يتعدى ١٠ في المائة من احتياجاتنا من الغذاء ) .. فقد كان واضحا ان هناك من لا يريدون بذلك !!

بختصار .. فالصورة القاتمة التي تشهدها اليوم هي صورة للتسرق والتفرد العربي .. مع غياب أي مركز سياسي مؤثر في المنطقة .. بل وبخلاف في « الحقيقة الأمريكية » التي يحق فيها الامريكيون ما يريدون دون رادع !!

وتعود للسؤال الاضلي .. ماذا فعل العرب بظلمهم ؟ وماذا فعل النفط بهم ؟ او بالاحرى .. هل استخدمت هذه العائدات المالية في تحقيق نهضة عربية .. وتحقق تنمية اجتماعية اقتصادية شاملة ومستقلة تستجيب لحاجات الشعوب العربية ومصالحها الحقيقية ؟

ترهل .. وليس نموا !!  
الواضح لكل من عيّن ان شيئا من ذلك لم يتحقق .. وان كل اقتصادياتنا العربية هي اقتصاديات مختلفة بشكل او بآخر .. تعتمد على الخارج في معظم احتياجاتها .. والاستعانة بالوقوف على قديمها بغيرها .. واتنا لا يمكن قضاها هذه .. ان تصبح قوة اقتصادية مؤثرة في العالم بما يمكن ان تسببه من حقوقا المسؤولية .. وان ما حدث لم يكن تنمية ولا نموا .. ولما كان كسادا اقرب الى التزلزل الخو المشوه .. وتزيد الثروة .. مجرد تحويلها من بترول في باطن الارض الى « اوراق » مالية في باطن الخزائن الأجنبية .. دون ان يتحول ذلك الى اعادة انتاج الثروة ( وهو الشرط الاساسي للنمو الاقتصادي ) .. وظلنا مجرد ذيل خزيل للاقتصاد العالمي !!

وردا على اولئك الذين مازالوا يصدون « اوام » القوة الاقتصادية العربية .. نقول : لنتمك الى الارقام ( وخاصة ارقام البنك الدولي .. فهو يتمتع بمصداقية شديدة في منقبتنا فيما يبدو !! ) .. يقول البنك الدولي .. في تقريره عن التنمية في العالم عام ١٩٨٥ .. ان عدد سكان العالم العربي يبلغ نحو ٢٢٥ مليون نسمة .. وان اجمالي الناتج القومي ( بما في ذلك البترول .. بطبيعة الحال ) يبلغ نحو ٢٧٥ مليار دولار .. وهو تقريبا نفس اجمالي الناتج القومي لبلد مثل إيطاليا .. التي يبلغ عدد سكانها ٥٧ مليون نسمة فقط .. والتي لا تعتبر من اكثر دول الغرب تقدما وازدهارا !!

واذا ما اقتصرنا على الدول العربية الناصعة والمصدرة للبترول ( السعودية والامارات والكويت وقطر والبحرين والعمان وقصان وليبيا والجزائر ) .. لوجدنا ان اجمالي ناتجها القومي يبلغ نحو ٢٧٥ مليار دولار .. وهو اقل من نصف ما تنتجه فرنسا .. وثقل ما تنتجه المانيا الغربية .. وربع ما تنتجه اليابان .. وعشر ما تنتجه « ليات المتحدة !!

واذا ما عرفنا ان البترول لا يزال يشكل نسبة تتراوح بين ٨٤ و ٩٩ في المائة من صادرات هذه الدول .. اي انه ليس لديها ما تصدرة غير البترول .. لعرفنا ان تنمية حقولها !

الشرك المنصوب !  
واذا ما عرفنا ان معظم ما تصدرة

## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتاؤن بان الإراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



يبقي الفلوس قدامي وما اقدرش امد يدى عليها !!!

## الله والسياسة وحادث شالينجر

تأثرت التعليقات التي نشرت في الشرق والغرب على حادث تفجير مكوك الفضاء الأمريكي « شالينجر » .. طوال الأيام الماضية فلاحظنا ان هذه التعليقات قد تناولت كل شيء الا ارادة الله ! مع ان هذا الحادث بذات من الاحداث التادرة التي ينبغي ان ترد فيها الفكر الى الله تعالى .. لانجازا عن الاسباب المادية .. ولاتنقلا بأسرار القوي .. بل لان هذا الوجود كله يسير على حسابات دقيقة جدا وصعبة جدا من ارادة فوق رادة الانسان ووجب الامتنان ان يصيب حساب هذه الازدة

في هذه ليست دعوة الى التصوف وليست دعوة الى الزج بالروحانيات في مذبح الحياة .. لكن مجرد دعوة لتفكير بالادب الدولي .. وبني ان يكون فيها من حسابات وليس شك انني اكتب هذه الكلمات وأنا حين على ضحايا هذا الحادث حزنا لا يحصى عبرات التعبد لنفراهم .. لقد ذهب هؤلاء الشباب ضحية عدم التوازن في بلادهم .. بين متطلبات غنية القوة .. وبين متطلبات الانسانية الأخرى

نحن جميعا صلفا نرود لغضاء من كل جنس حينما كانت يدايدهم في سبيل العلم وحده .. اما حين تطورت استخدامات علم الفضاء في معدات حروب الكوكب فان الموقف يختلف كثيرا .. ولنا يدان ان كون واضحا فلا ننقد معدات حرب الكوكب طالما كانت هناك قوى اخرى تهدد اصحاب هذه المعدات .. لكن لماذا لا نطور اهتمامات الدول الكبرى في هذا العصر لا حول معجزات التسليح ؟

وتكي نجيب عن هذا السؤال لا اريد ان ادخل في نظرية ان الاستعداد للحرب خير طريق للسلم .. لكنني اريد ان ننظر الى هذه القضية نظرة انسانية اعلی درجة .. فحين اذا نظرنا الى جنود الخلافات بين الدول نجد ان وراء هذه الجنود الثقافات الكبرى بين الناس او بين الشعوب .. والحرس الكبير على ان يزداد القوي قوة والغنى غدا واضع ..

ضعاف الفقير فقا !  
لماذا هذا الحرس العجيب بين الدول ؟  
لقد كان هناك بعض المنطق لهذا الحرس في العصور التي كانت فيها الشعوب تعيش بعضها بمعزل عن الدول ؟

مكوك الفضاء  
محمد عبد الرحمن

## كلمة حب

● لم يعد منصب الوزير مقنيا .. وقد كنت في مكتب أحد رؤساء البنوك .. وسعمت بالصيغة عن بدل السفر الذي كان بعد لاحت الوزراء .. حصل الوزير على ٢١٣ دولارا عن ٨ ايام في أوروبا .. بقى اقل من ٨٠ دولارا في الليلة .. ذلك تطبيقا لقرار رئيس الوزراء بصرف ثلث بدل السفر الى موظف يسافر بدعوة .. موظف الى اقدم وزير .. ومربط الوزير المعروف لا يزداد ولا يصح .. ولا يحصل على علاوة .. وهو اقل من مرتب موظف جدي في شركة استثمار ..

● وعارف عدا كبيرا من الوزراء سحوا من ارضيتهم لكي يغتوا مصاريف الوزارة .. ومعظم وزراء المرحلة الأخيرة لا يبقون مساكنتهم .. لانهم لا يملكون الفرق .. وكل ما يحصل عليه الوزير مقابل هذا الجهد هو الاضواء والمرکز .. ولكنه يدفع كثيرا من وقته وجهده وعلاقته الاجتماعية ..

● الوزير هو اكثر العاملين في الوزارة جهدا وعلا وسلوبا .. الموظف العادي يعمل بين ٦ .. ٨ ساعات .. قاتلة حتى الثانية .. فاذا عمل فقرة واحدة بعد ذلك حصل على اجر اضافي .. اما الوزير فانه يعمل ليل ونهارا .. واشقى على عدد من الوزراء لايأسون .. ولا يعرفون قراة .. يعملون في المكتب واللجان والمجلس .. بالانصافه السي

● لم يعد منصب الوزير مقنيا .. وقد كنت في مكتب أحد رؤساء البنوك .. وسعمت بالصيغة عن بدل السفر الذي كان بعد لاحت الوزراء .. حصل الوزير على ٢١٣ دولارا عن ٨ ايام في أوروبا .. بقى اقل من ٨٠ دولارا في الليلة .. ذلك تطبيقا لقرار رئيس الوزراء بصرف ثلث بدل السفر الى موظف يسافر بدعوة .. موظف الى اقدم وزير .. ومربط الوزير المعروف لا يزداد ولا يصح .. ولا يحصل على علاوة .. وهو اقل من مرتب موظف جدي في شركة استثمار ..

● وعارف عدا كبيرا من الوزراء سحوا من ارضيتهم لكي يغتوا مصاريف الوزارة .. ومعظم وزراء المرحلة الأخيرة لا يبقون مساكنتهم .. لانهم لا يملكون الفرق .. وكل ما يحصل عليه الوزير مقابل هذا الجهد هو الاضواء والمرکز .. ولكنه يدفع كثيرا من وقته وجهده وعلاقته الاجتماعية ..

● الوزير هو اكثر العاملين في الوزارة جهدا وعلا وسلوبا .. الموظف العادي يعمل بين ٦ .. ٨ ساعات .. قاتلة حتى الثانية .. فاذا عمل فقرة واحدة بعد ذلك حصل على اجر اضافي .. اما الوزير فانه يعمل ليل ونهارا .. واشقى على عدد من الوزراء لايأسون .. ولا يعرفون قراة .. يعملون في المكتب واللجان والمجلس .. بالانصافه السي

محمد الحيوان

من هو السعيد الذي يطرق للظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنشر

عزرا بنشر النسخة الكاملة

لشحب ١٩٨٦/٢/١٠

على

شهادات استثمار

البنك الاممي المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع احبب التمتع المون

الكورة والملاعب كل أحد

من هو السعيد الذي يطرق للظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنشر

عزرا بنشر النسخة الكاملة

لشحب ١٩٨٦/٢/١٠

على

شهادات استثمار

البنك الاممي المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع احبب التمتع المون











كل الفنون

حسن عثمان



**NEC**  
تليمنس  
استمع  
بأذن  
البرامج  
على  
عائات

**فوز**

**اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري**

**بثلاثة مواقع في اتحاد اذاعات الدول الافريقية**

كتبت لبنى حسنى :  
وقد قرر اتحاد (الاورتقا) في اجتماعه انشاء  
مركز لتدريب العاملين في مجال الاذاعة والبث  
عادت الى القاهرة ففئة التمتع ناس

**نجلاء فتحي بطولة فيلم  
(قضية عمرى) !**

(قضية عمرى) قصة محمد رجب .. سيناريو وحيز  
ثناء ابو السعود ومحمد رجب .. يتم تصويره في فيلم  
سينمائى يخرجه احمد السبأوى .. وتقوم بطولته  
نجلاء فتحي مع احمد زكى والوجه الجديد شموع .  
يعالج الفيلم مشكلة الزواج العرفى .. يثير تساؤلا امام  
رجال القانون وعلماء الدين في كیفه ان يحل الشرع  
هذا الزواج .. بينما لا يحميه قانون !

سبلا فتحي

الانحياز في مدينة ليبيريا عاصمة دولة الجنوب بعد ان تمت ايجاد الاتفاق والتفاهوت المصري في اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للجمعية العامة لاتحاد افاعت التول الافريقية المعروفة باسم (الاورتا) والتي عقدت في نهر ناصي وقد فازت قوية المولد كعملة لاتحاد التافاع والتفاهوت المصري بكتابة موافق في اتحاد (الاورتا) وهي مجلس الادارة لجنة الثقافة وتنام البرامج والنقطة الخفية الهندسية

المعروف ان لاتحاد افاعت التول الافريقية يتكون من ٥٣ عضوا عاما من دول افريقيا بصفة دامة ومن ١١ عضوا منسب يمثل الوكالات التونية والتول غرب افريقية

فوزيه الموند

# القناة الاولى

فترة الصباح  
بفتحها مخرج : عبد الحفيظ الشيخ  
محررة الاعداد : فاطمة امين

**الكان زمان**



**أول فيلم**

**للمحطن رؤوف ذهني**  
**في ذاكرة الاربعين**

١١,٣٠ مساءً لقد تستمع  
 البرنامج العام الى حلقة خاصة  
 برنامج (الكان زمان) عن العلم  
 الراحل رؤوف ذهني بمناسبة ذكرى  
 الاربعين لوفاته يعرض فيها محبة  
 كامل وعلمه الحديدي حياته الفلك  
 ومراحله المختلفة واشهر أعماله  
 نفسها في مجال الأغنية وأثره  
 الموسيقي العربية وتستمع الى الحاد

**المنتج والمخرج والبطل والمصور**



**أشقاء**

!

كتب صلاح درويش :  
 لأول مرة في تاريخ السينما  
 في

١١,٢٧	برنامج ( لقاء الصغار ) تقدمه الصغرة فاتن عبد الرزاق وتخرجه سامية توفيق .. في البرنامج فكرة حول أهمية التعليم وقفات من السيرة الذاتية وحديثه
١١,٥٠	أولى ثمرات الأخبار
١٢,٠٠	برنامج ( الدين المعاملة ) أخرج : فاروق أمين في البرنامج يتحدث الشيخ محمد خاطر العنسي السابق حول ( الشبهة والهدايا بين الطرفين )
١٢,٥٠	ختام قصة الصباح
	فترة المساء
	نربط بين برامجها المميزتان : نادية فراج وفريدة الزمر
	وتفقدنا المخرج : يوسف الشال
٤,٠٠	مساء .. تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم يتلوها الشيخ عبد العزيز علي عراق من سورة ( الفجر )
٢,٥٠	عرض على الهواء لما يستأهله اليوم من قفات وبرامج

نجاه (سلم الى علي) - فائزة آدم  
(عمرها ما تفتت علي) - اسماء  
شبهه (ايه تفتت علي) - عائشة  
حسن (حيث الحب) - قصية (أحمد)  
ياحوي (س) - ع  
تسوي (الساقية) -

**(وزير الأوقاف)**  
عيسى تليفون  
الشرق الأوسط

الدكتور الأحمدى والبنور وز  
الأقاليم يتفكر المستمعين على تليف  
الشرق الأوسط من ٧٥٩١٢٦ على الهاتف  
والتلف صباح اليوم وحتى ١٢ ظ  
أورد على أبنائه وأبنائهم



فيلم (٢ على الطريق) وهو آخر  
فيلم لعبت بطولته شمس  
البريدى أمام عادل امام قبل  
اعتزالها التمثيل اواخر عام  
٨٢

ومخرجة ومصورة ومنجبة  
اشقاء .. الفليم بعرضان  
(الصدى) وتكون أحداثه حول  
استمرار الصداقة وصمودها في  
هذا العصر المادي من خلال  
العلاقات الشريفة القوية

الفيلم انتاج وبطولة حنين  
يوسف وإخراج شقيقته زكريا  
يوسف وتصوير اخيه محمد  
يوسف .. يشارك فى البطولة  
ايضا حسن زكى

الصدىان .. هو اوز فيلم  
يعود به حسن لانتاج بعد توقف  
ثلاث سنوات

وعن اعتزال حسن يوسف  
الذي اتم ٥٥ سنة من  
التمثيل

## فازت طلعت حرب العسكرية على المحلة الثناوية للبنات




٢٠٥	وإعداد ( الجمعية العلمية ) بعد فحص جودتي وطريقة تسليم المواد
٢٠٦	برنامج الأطفال : تدريس العلم والبيان .. بعده ويقدمه موزون هلال ويخرجه بعد الزمن عيسى ...
٢٠٧	ومعلومات عن المسلمين في دولة ماليزيا
٢٠٨	برنامج الرابح : ( أرضنا الطيبة ) بعده ويقدمه حسن
٢٠٩	وتخرجها صليب ... حلقة البرنامج عن الزراعة تحت المصوب
٢١٠	وتنتجها من نظريتها في غير موملها
٢١١	درس تعليمي لخصب الشهادة التقنيّة العامة في مادة التاريخ
٢١٢	موضوع ( مصر وشمال إفريقيا ) تقديم رشدي الحكيم
٢١٣	وأخراج ليلي صالح
٢١٤	درس تعليمي لخصب الشهادة الثانوية العامة في الرياضيات الحديثة
٢١٥	تقديم جابر حسن موضوع الدرس ( التبادل والتوافيق )
٢١٦	يحين موعد ذات المغرب
٢١٧	قراءة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢١٨	نشرة الإخبار الثانية : ويلها صورة حية من مجلس الشعب ..
٢١٩	٢٠٠

**برامج الإذاعة**  
**اخترنا لك من**

**البرنامج**  
٩.٣٠ مساءً تستمع إلى البرنامج الدرامي (من الأدب الأفريقي) مع عبد الباق أحمد وأخراج عبدالمعتمد عبدالباق حلقة اليوم من الكلاسيكي (أموس توتولا) ورأي الشيخة والاعلام التي قدمها وعرضتة الطيب الساجر

**صوت العرب**  
١٠.٠٠ صورا تقدم نجوى ابوالبرنامج (أشياء متعبة) مع روبر

**بالملحة .. وفريق متربة الملحة**  
**الثقوية للبيئات ..**

**تقود بنات الملحة في اللغة العربية .. وتعادل الفريقان في علم النفس والجغرافيا وتقوم فريق طلعت حرب في الفيزياء والكيمياء والرياضة وحسنت النتيجة لصالح طلعت حرب العسكرية وحصل على ١٩ درجة مقابل ١٧ درجة لفريق البيئات الثقافية ..**

**حكم المباراة محمد الشرباباني مدير الإعلام بالثربية والتعليم وعن همام الموجة العام**

**تكون فريق طلعت حرب من الطلبة محمد السيد أبو الغلب وعمر ابراهيم قمر الداد .. أشرف أبو الصبح ..**

**في فيلم (الموجة) والمعرض ..**




عمر محمد طه

عمر أحمد تاجي

عمر ابراهيم فراج

طارق رضا فراج

**قصة**  
**الاشواق**

(تأليف: !!)

في فيلم (الموجة) والمعرض ..

٧,٠٦	وحيث أدان القضاء
٧,٠٦	قراءة حيث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
٧,٠٥	برئاسة ألفن الشخصي أعداد عز الدين نجيب وتقديم إبراهيم حلمي
٧,٠٥	والخراج : سؤالات شخصية
٧,٠٥	تدور الحلقة حول اهتمامه فتنى مركز ( الفن والحياة ) أصنامهم من
٧,٠٥	البيئة الشعبية
٧,٣٧	من خلق من المفسلس العربي ( اسم العيلة ) قصة وسيناريو وحوار :
٧,٣٧	مراجعة خير الله والخراج : بسليلى جريس وبطولة : تيسير فهمي
٧,٣٧	سوسة كركا - قصة الفيلم - أحمد راتب - أحمد راتب - سوسنة بنر
٨,٠٧	برئاسة علي الطويل تعدد أم كلثوم وإخراج محمد محمود شمس الدين
٨,٠٧	تدور الحلقة حول مشكلة الدواجن والإصلاحي في محاولة لوصول
٨,٠٧	الدمع إلى مستطحيه .. ضيف البطلة المهلهند عبد الوهاب بنوي
٨,٠٧	وكيل أول وزارة الزراعة والمقصود بالوزارة القاعة للدواجن
٨,٥٢	برئاسة : حبيب الروح ، أعداد وإخراج عبد التيمم شمرخ ضيف
٨,٥٢	الحلقة ويحدث فيها الدكتور عبد الله شحاتة سنان الشريعة حول
٨,٥٢	( باليس ملكة سبأ ) ..

سبون ومن الشيوخ ناليه  
فخطيبه والتمني حتى كمل

● مدينة الثقافة الإسكندرية احتفل بذكرى الفنان أم كلثوم بأقامة يومين في قصر الثقافة (الحية) بمتنوعتي يومى ١٩ و ٢٠ فبراير  
حالي وتستضيف المورخ الموسيقي محمود كامل الحديث عن الفنانة راحلة وقدم بعضاً من تسجيلاتها الغنائية

● تبا جامعة المنصر المحرول  
تفاح المنصرحة الجديدة (الطبيب  
يتميز) بمصر القديمة  
الاسكندرية بطولته حتى اولا  
ابراهيم ابوتاجا وممنوع الغاضبي

ولد محمد طه (علوم) طارق رضا  
فراج وعمره احدى اناجى (الرياضة)

وتكون فريق المعلقة الثانوية للبنات  
من الطالبات خان مسعد زكى و عطيات  
السيد المصري (التي) وسحر رفاة  
وسرية السيد عبيد (علوم) وأمل السيد  
الخطيب وولنا صلاح مختار (رياضة)

البرامج من تقديم عبدالرحمن  
رشاد

اصابت (العلوم) برامج القناة  
الثالثة وانتشر مرض اعاده القديم  
كما يحدث في القاتنين الاولى  
والثانية ففى برنامج (بهرتاج)  
شاهدنا حلقة البريد مرتين  
رضان صفا بركى حنشل  
الشويك القريس جيزة

خديو عى سراج ابيويو يقول فريد  
شوقي بالقرع ابايول  
فى القاس فافكحو بالعدل وصحتنا  
(اذا) حكمتم بنى القاس ان تحكموا  
بالعدل ولا تلاقوا !!

عقيد الامير محمد الضمعة  
القاهرة  
(السعدوى !!)

البرنامج الشائسي  
٨,١٥ مساء تقضى الشائسي  
النص الكامن لمصرية (سيدة تقضى  
القاضة) تاتيف بروتولد بره  
وترجمة صفا الديب واخراج  
عز الدين بطول محمد صفا  
سمر كمال من واقع في ذك  
مولد الكاتب الاماني برفت

٩,٣١	كاريكاتير عن الفنان طوغان والمفرجة فائزة حسين
٩,٣٩	معرض على الهواء من استادهما عن نماذج من قرات وبراج
٩,٤٨	السهره عن برنامج (نجم وسهره) : اخراج : نيل التحراوى . ضيفه السهره : عبد المنعم الشراوى استاذ القديون بكليه الحقوق جامع القاهريه تضمن السهره هذه الفقرات اللغويه :
	القران الكريم بصوت لم كلثوم - جزء من مسرعه ( القضية )
	ومن مسرعه السلطان الحافر - جزء من فيلم ( الارض ) - اخذوه ( جل التوايد ) - من فيلم ( الانثىة لاطمة ) - ومن مسرعه ( قا وهو وهى ) - ومن ( عربى زعيم الفلاحين ) - ومن اخذوه ( كسك اسلام ) - والفيروز ( زورنى كل سنة مرة ) - ولطرفة العموصيى العربيه ( يامالكه قلبى المعروف ) - من فيلم تسجل على عرب ( العمور ) - السهره يساعد على اخراجها : عبد الحلاق الشريه ويضعها المخرج محمد عاشور
١١,٢٣	القران الكريم يتوه الشيخ عبد الله شلى من سورة ( البقرة )
١١,٢٨	الختام

البرامج التعليمية

بإذاعة الشاهد

تبدأ الفترة التعليمية ٨.٠٠ مم

يدرس لغة انجليزية لطلاب العلم

الثامن بتعليم الاساسي بعد

(شويخ سنقر) ودرس لغة انجليزية

لطلاب الصف التاسع بتعليم الاس

بقدر (هاو توكيب فت) ودرس

نفس لطلاب الثانوية العامة بتعليم

(مرحلة المهد) ودرس لغة فرن

نظرا للتثوية العامة ويكمل الد

نفس من الدرس الرابع

٦.٠٠ (باقى من الزمن)

٦.٦٦ برنامج «بورتراج»

٦.٦٦ (عالم الصغير)

٧.٥٧ اذان الضياء

٧.١٣ رؤية صهيبة عن الزراعة

٧.٥٥ النشرة المحلية

٧.٥٠ نيل المشاهد

٧.٥٨ (اقرن تكريم) وختمه

٥.٠٠ مساء . الافتتاح وتكليم:

(القران الكريم)

٥.٥٠ نشرة الاخبار

٥.١٠ علم ومعرفة

٥.٣٥ برنامج الاطفال (كريم وعبد)

٥.٣٨ اذان المغرب

٥.٥٤ الف با شعوب العالم

جامعة الهواء

اذاعة الاسكندرية

● خلفه مناقشات في سادة

● اقتصاد طلابية الفرقة الاولى بكلية

● تجارة يكمهه د عبد الرحمن

سرى

● ● خلفه مناقشات في مدبة التربية

● بمقرينة تربية الفرقة الاولى بكلية

● تربية يكمهه د عبد الفتاح حجاج

هجرت من مع القيم العربي  
 (خليفة من ثم ما) بطولة نجوى ابراهيم ورشدى اياها  
 وعزت الملايكي.

TOSHIBA  
 ٧٦-٢٥٠  
 مائة وخمسة وعشرون  
 مائة وخمسة وعشرون

بورسعيد والسويس

٢٤٩٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٨	الريكتريه	٦٨٣٩٨٥	وكسيت	٥٢٧٤٦٦	بابا الموقوت
٢٥٥٨٦	المصريه	٥٨٨٩٣٥٠	شربع	٤٤٠٥٥٢	الحجنان	٥٧٤٤٢٧	دورج
٢٥٣٩٩	بن بوعديف	٤٩٨٠٥٧٧	٦ أكتوبر	٣٥٣٥٣٥	طستجا	٥٨١٤٣٤	كبير بنين بليل
٢٤٤٨٥	الغنيصم	٤٣١٣٢	دمنصور	٣٠١٤	المجعله	٧١١٧٧٥	شكيب
٢٤٤٨١	المجاليا	٤٩٩٠٢	بن عبيد	٤٣٦٨	كنداليت	٧٦١٤٢	البلات
٢٣٤١٩	اسطوط	٤٦٧٥٧	الكويتيه	٤٣٣٤	بلشما	٧٤٣٠٢٩	الحداد
٢٣٤١٨	سوقا	٤٣٩٤٠	المرغيطيه	٤٣٣٤	شبيعت	٥٠٤٩٢	المصريه
٢٣٥٤٧	أوسات	٢٠١٤٦	المرغيطيه	٣٤٣٦١٣	الزقازقيه	٧٨١٧٠٢	جلوات

• مركز خدمة قرشيا ابو سعيد "م. محمد عبد الرهمان"  
 جناح الويسنة ورحمة الجوارسنا الالهائي تا ٢١١٥٥  
 قصبة التبقيرون والقيدي "محمد سعيد" السويين  
 (اسم ما هارنا م. جامع الأربعين سعيد محمد عسيت)















